

# BALADES URBAINES



# FICHE TECHNIQUE

Les parcours sont à créés sur-mesure, réajustés suivant la durée souhaitée 1h, 1h30 ou 2h et le mode de déplacement (pédestre, vélo, transports en commun).

## *Public :*

Pour les structures ou les particuliers de plus de 10 personnes.

Pour des groupes de 10 à 25 personnes.

Pour les structures scolaires, prévoir 2 accompagnateurs.

## *Tarifs :*

1h 135 € // 1H30 200 € // 2h 260 €

# CONTACT

MEDIATION  
CULTURELLE

CONCEPTION &  
COORDINATION  
DE PROJETS

CELINE LALAU  
06 42 40 96 65

 @associationlirreguliere

 assolirreguliere@gmail.com

 www.lirreguliere.fr

 assolirreguliere

## **Céline Lalau**

Responsable des projets  
assolirreguliere@gmail.com

## L'IRRÉGULIÈRE

24 rue Frère  
33000 Bordeaux

Code APE : 9499 Z

Siret : 833 920 077 00025

## BALADE «EL GOYA QUE NOS UNE»

A l'occasion du bicentenaire de l'arrivée De Francisco de Goya à Bordeaux, l'association a monté une exposition de mi-septembre à fin octobre 2024 à l'institut Cervantes, fruit d'une campagne de dessins menée par une vingtaine d'artistes d'Aquitaine et d'Aragon durant le mois de juillet.

Des balades commentées dans Bordeaux sont depuis disponibles sur demande pour redécouvrir la ville au travers les pas de Goya.

Menées par Sébastien Chavalier, enseignant en Arts Plastiques et Histoire de l'art, elles sont réadaptées en fonction de l'âge des participants et du temps disponible.



# BALADES ART URBAIN

## CONTENU

Fresques, tags, pochoirs ou collages, différentes formes artistiques envahissent nos rues. Quels mouvements artistiques sont à l'origine de ces pratiques? Quelles en sont les démarches artistiques?

Chaque balade urbaine pédestre nous permet d'aborder pas à pas les différents courants et techniques artistiques, ainsi que les aspects historiques et législatifs de ces pratiques. Balades menées par Céline Lalau, médiatrice culturelle.

## OBJECTIFS

- Découvrir des enjeux artistiques différents.
- Faire le distinguo entre les oeuvres «vandales», les fresques légales et les murs «tolérés».
- Sensibiliser le public à l'art en appréhendant une oeuvre «in situ» lors d'un parcours déambulatoire.
- 

Décoder les propositions artistiques qui investissent nos territoires quotidiens.

## SITES

### **Quartiers bordelais :**

Grand Parc Chartrons / Saint-Michel, Paul, Pierre / Victoire Nansouty / Marne Belcier Quais / Bacalan.

### **Métropole bordelaise :**

Pessac centre / Pessac campus / Bègles / Bassens  
Carbon-Blanc Lormont / Bruges.



# BALADES THÉMATIQUES

## CONTENU

A la croisée des pratiques artistiques, différentes thématiques tissent des liens entre art contemporain, art populaire, patrimoine architectural et imagerie publicitaire.

Balades menées par Céline Lalau, médiatrice culturelle.

## OBJECTIFS

- Immersion dans les légendes qui se nichent au coin des rues et dans leur appellation.
- Acquisition de clefs de lecture pour appréhender les sculptures contemporaines de la commande publique, et décrypter les messages cachés.
- Partir sur les traces d'auteurs qui ont marqué leur époque et laissé leur empreinte dans le paysage bordelais.
- Approche ludique du patrimoine architectural qui invite à lever la tête à la découverte d'êtres étranges gravés dans la pierre, et à regarder les façades d'un autre oeil.



## THÈMES

Cette série reprend les grands genres artistiques classiques et les aborde de manière décalée. Elle témoigne d'une volonté d'ouvrir le champ artistique en axant sur la transversalité, de prendre le temps de s'arrêter sur des pratiques différentes.

**Bestiaire urbain / Ecriture urbaine / Portrait urbain / Paysage urbain**

## SITES

Quartiers bordelais en fonction du thème choisi.